

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## **SCENARIO PEDAGOGIQUE POUR MISE EN OEUVRE D'UN PROJET INTERDISCIPLINAIRE POUR LES ELEVES**

Cette publication reflète uniquement le point de vue de l'auteur, et la commission ne peut être tenue responsable des utilisations qui pourraient être faites des informations contenues. La publication est réalisée comme une partie de: "les enfants dans les nuages" 2020-1-HR01-KA201-077826 du projet Erasmus+ durant l'année 2022 et constitue un document libre d'accès et gratuit.



|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Titre du projet:</b> | Sauvons notre planète   |
| <b>Sujets Associés:</b> | Anglais et arts plastiques  |
| <b>Mots clés:</b>       | Les changements climatiques – le réchauffement climatique – les campagnes de sensibilisations – s’engager pour sauver le climat – activisme artistique – l’art et l’environnement |

NB: Cette séquence inter-disciplinaire est la prolongation d’une séquence entière en SVT (cycle 4) sur les changements climatiques, les catastrophes naturelles, l’impact de l’activité humaine et le réchauffement climatique. Les élèves seront déjà à l’aise avec la plupart des notions telles que les causes et conséquences du réchauffement climatique et ce que nous pouvons faire pour réduire l’émission de gaz à effet de serre dans l’atmosphère.

|   |  |
|---|--|
| <b>Titre de l’activité:</b>   | Anglais: global warming and its consequences |
| <b>Durée de l’activité (min):</b>   | 60 minutes                                   |
| <b>Description détaillée de l’activité:</b>   |  |
| <p>En début de séance, projeter la première image de la vidéo youtube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IJoAcD0oUww">https://www.youtube.com/watch?v=IJoAcD0oUww</a> et discuter avec les élèves de ce qu’ils s’attendent à voir et à apprendre en visionnant la vidéo.</p> <p>Visionner deux fois la vidéo jusqu’à 3’15 (les élèves se verront expliquer les changements climatiques, les catastrophes naturelles, le réchauffement climatique, les gaz à effets de serre et les conséquences du réchauffement climatique). Le reste de la vidéo (sur ce que nous pouvons faire pour réduire notre émission de gaz à effet de serre) sera réservé pour une autre séance.</p> <p>Demander aux élèves de se connecter à une leçon sur Quizizz en cliquant sur le lien <a href="https://quizizz.com/admin/presentation/62932fab260371001dba937e/global-warming">https://quizizz.com/admin/presentation/62932fab260371001dba937e/global-warming</a> (en version imprimée, Document 3.1). La leçon comprend des questions à choix multiples et des questions ouvertes, pour élucider les notions et le lexique attendus pour la séquence, en anglais. Les élèves peuvent revoir la vidéo sur Youtube, s’ils en ont besoin.</p> <p>Mise en commun des réponses au tableau.</p> <p>Projeter au tableau une carte mentale faite avec Mindmeister sur les catastrophes naturelles, les changements dûs au réchauffement climatique et les causes. Distribuer aux élèves une copie de cette carte mentale (Document 3.2), qu’ils devront coller dans le cahier et apprendre pour la prochaine séance.</p> <p>Distribuer une feuille d’activités (Document 3.3) où les élèves doivent relier des catastrophes naturelles à des illustrations et à des définitions. Mise en commun des réponses au tableau.</p> <p>Distribuer une feuille d’activités (Document 3.4) où les élèves auront à décrire les conséquences du réchauffement climatique d’après une image. Il y a aussi un exercice de réflexion sur la langue puis une production écrite. En fonction du temps qu’il reste, les activités, et en particulier l’activité d’expression écrite, peuvent constituer le travail à la maison.</p> |  |
| <b>Adaptation de l’activité aux élèves en difficulté</b>  |  |
| <b>Adaptation de l’activité aux élèves intellectuellement précoces et à ceux désireux d’aller plus loin</b>   |  |



|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>Titre de l'activité:</b>  | Anglais : Save the planet – 1/warning |
| <b>Durée de l'activité (min):</b>  | 30 minutes                            |
| <b>Description détaillée de l'activité:</b>  |                                       |
| <p>Mise en commun du travail fait à la maison.</p> <p>Commencer la nouvelle séance par projeter au tableau d'une affiche du WWF (<i>Document 3.5</i> et disponible dans le manuel E for English 3<sup>ème</sup>). Demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient. Noter leurs réponses au tableau. Distribuer le document 3.5 sur la méthodologie de description d'une image en anglais (adaptée du manuel E for English 3<sup>ème</sup>). Demander aux élèves d'étudier le document, puis de se connecter à Wizer.Me en cliquant sur le lien <a href="https://app.wizer.me/learn/RP17VJ">https://app.wizer.me/learn/RP17VJ</a> pour travailler sur l'affiche du WWF en détail: ils doivent décrire deux affiches à travers un exercice guidé de compréhension écrite, puis une production écrite plus libre.</p> <p>Mise en commun du travail au tableau. Réflexion en commun (rapide) sur les problématiques environnementales dénoncées par ces affiches de campagnes de sensibilisation, ainsi que l'identité des personnages fictifs des affiches. Le document 3.5 est à coller dans le cahier et à connaître.</p> <p>Faire écrire la description de la deuxième affiche dans le cahier, ce qui constituera la trace écrite de la séance. S'il n'y a pas assez de temps pour toute l'activité de wizer.me, l'exercice de production écrite peut constituer le travail à faire à la maison.</p> |                                       |
| <b>Adaptation de l'activité aux élèves en difficulté</b>   |                                       |
|  |                                       |
| <b>Adaptation de l'activité aux élèves intellectuellement précoces et à ceux désireux d'aller plus loin</b>  |                                       |
|  |                                       |



|  |   |
|--|---|
| <b>Titre de l'activité:</b>  | Arts Plastiques – Des affiches qui interpellent (1) |
| <b>Durée de l'activité (min):</b>  | 60 minutes  |
| <b>Description détaillée de l'activité:</b>  |   |
| <p>Etude de posters anglo-saxons créés pour des campagnes de sensibilisations à l'urgence climatique. On peut s'aider des affiches du document 3.6, ou bien en trouver d'autres.</p> <p>Attirer l'attention des élèves sur les différents styles utilisant l'outil numérique, dont des dessins style « comics » et des montages photos. L'outil numérique est une technique, un instrument, un matériau avec une intention artistique. Quelle est la valeur ajoutée de l'outil numérique dans notre séquence ?</p> <p>Faire travailler les élèves par groupes de deux à quatre, à l'oral d'abord puis leur demander d'écrire une synthèse qui sera partagée avec les autres groupes. Ils doivent analyser les documents et répondre aux questions suivantes pour chaque document:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Décrivez le document.</li> <li>2. Quels éléments vous interpellent (personnage fictif, référence culturelle, slogan)?</li> <li>3. Quel est le public visé ?</li> <li>4. Quel est le message de l'œuvre ?</li> <li>5. Quelle est votre réaction ? quels sont vos sentiments vis-à-vis de ce qui arrive au personnage fictif sur le document ?</li> <li>6. En quoi ces affiches sont-elles représentatives d'un certain humour anglo-saxon ?</li> <li>7. Pour aller plus loin: l'outil numérique est une technique, un instrument, un matériau avec une intention artistique. Quelle est la valeur ajoutée de l'outil numérique dans notre séquence ?</li> </ol> <p>Mise en commun des travaux des élèves.</p> |   |
| <b>Adaptation de l'activité aux élèves en difficulté</b>   |   |
|  |   |
| <b>Adaptation de l'activité aux élèves intellectuellement précoces et à ceux désireux d'aller plus loin</b>  |   |
|  |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Titre de l'activité:</b>  | Arts Plastiques – Des affiches qui interpellent (2) |
| <b>Durée de l'activité (min):</b>  | 60 minutes  |
| <b>Description détaillée de l'activité:</b>  |   |
| <p>N.B. Les élèves auront au préalable eu une formation express à l'utilisation de l'application en ligne Adobe Express, avec l'assistant en informatique ou l'enseignant d'arts plastiques, et se seront déjà inscrits comme utilisateur personnel.</p> <p>A l'occasion de Earth Day en avril (ou Earth Hour en mars), organiser une exposition d'affiches dont l'intention est d'alerter l'opinion publique sur une problématique environnementale en lien avec le réchauffement climatique – les oeuvres seront exposées dans le collège et sur le site du collège.</p> <p>Travail de production: apprendre à manipuler l'outil numérique pour créer une affiche dont l'intention est d'alerter l'opinion publique sur une problématique environnementale en lien avec le réchauffement climatique. Les élèves seront en salle informatique ou auront accès à des tablettes numériques.</p> <p>Le travail doit mettre en scène un personnage fictif et éliciter une référence culturelle comprise par le public désiré. Doivent être présents tous les éléments vus dans les documents étudiés en classe : slogan, logo, etc.</p> <p>Pour aider les élèves, on travaillera par étapes (détaillées dans le document 3.7 qui contient aussi un exemple d'affiche créée en utilisant Adobe Express). Il conviendra de montrer aux élèves comment constituer une banque d'images à l'avance pour gagner du temps pendant le cours.</p> <p>Si l'activité prend plus de temps que prévu, donner aux élèves l'opportunité d'achever leur production pendant leur temps libre au collège ou chez eux.</p> |   |
| <b>Adaptation de l'activité aux élèves en difficulté</b>   |   |
|  |   |
| <b>Adaptation de l'activité aux élèves intellectuellement précoces et à ceux désireux d'aller plus loin</b>  |   |
|  |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Titre de l'activité:</b>   | Anglais : Save the planet – 2/green actions |
| <b>Durée de l'activité (min):</b>   | 30 minutes                                  |
| <b>Description détaillée de l'activité:</b>   |   |
| <p>Revenir sur l'exercice de production écrite sur l'affiche de Tarzan (dernière séance d'anglais).</p> <p>Faire réfléchir les élèves à une solution pour sauver Tarzan, ou empêcher la situation décrite dans l'affiche.</p> <p>Quelles solutions pour sauver la planète ? Visionner deux fois le reste de la vidéo youtube (à partir de 3'15) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IJoAcD0oUww">https://www.youtube.com/watch?v=IJoAcD0oUww</a> (les élèves se verront expliquer quelques solutions pour lutter contre le réchauffement climatique à leur niveau).</p> <p>Demander aux élèves de se connecter à une leçon sur Quizizz en cliquant sur le lien <a href="https://quizizz.com/admin/presentation/62936bad76f9e7001e124bc3">https://quizizz.com/admin/presentation/62936bad76f9e7001e124bc3</a> (en version imprimée, Document 3.8). La leçon comprend des questions à choix multiples et des questions ouvertes, pour élucider les notions et le lexique attendus pour la séquence, en anglais. Les élèves peuvent revoir la vidéo sur Youtube, s'ils en ont besoin.</p> <p>Mise en commun des réponses au tableau.</p> <p>Projeter au tableau une carte mentale faite avec Mindmeister sur les catastrophes naturelles, les changements dûs au réchauffement climatique et les causes. Distribuer aux élèves une copie de cette carte mentale (Document 3.9), qu'ils devront coller dans le cahier et apprendre.</p> <p>Demander aux élèves de se connecter à Wizer.me en cliquant sur le lien <a href="https://app.wizer.me/learn/AVN6DT">https://app.wizer.me/learn/AVN6DT</a> pour des activités variées sur les solutions pour sauver la planète contre les conséquences du réchauffement climatique.</p> <p>En fonction du temps qu'il reste, certaines activités peuvent constituer le travail à faire à la maison.</p> |   |
| <b>Adaptation de l'activité aux élèves en difficulté</b>  |   |
|   |   |
| <b>Adaptation de l'activité aux élèves intellectuellement précoces et à ceux désireux d'aller plus loin</b>   |   |
|   |   |



|  |   |
|--|---|
| <b>Titre de l'activité:</b>  | Tâche finale                            |
| <b>Durée de l'activité (min):</b>  | Non inclus dans le temps de la séquence |
| <b>Description détaillée de l'activité:</b>  |   |
| <p>Prendre les affiches faites en cours d'arts plastiques, avec Adobe Express, changer le texte en anglais, et ajouter une légende au poster, toujours en anglais. Il est aussi possible d'utiliser Flexclip pour un très court métrage.</p> <p>Dans la légende (texte explicatif) commencer par décrire le poster puis expliquer la démarche utilisée en arts plastiques (my fictional character is ... / I chose to talk about this natural disaster ... / My message is: if we ... then ... / The catchphrase means ...)</p> <p>Les productions des élèves peuvent être exposées pour Earth day ou Earth Hour</p> |   |
| <b>Adaptation de l'activité aux élèves en difficulté</b>   |   |
|  |   |
| <b>Adaptation de l'activité aux élèves intellectuellement précoces et à ceux désireux d'aller plus loin</b>  |   |
|  |   |